

## Planning and developing new documentation

Katalin T. Biró

[tbk@ace.hu](mailto:tbk@ace.hu)

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

What do we already know about...

Museum documentation?

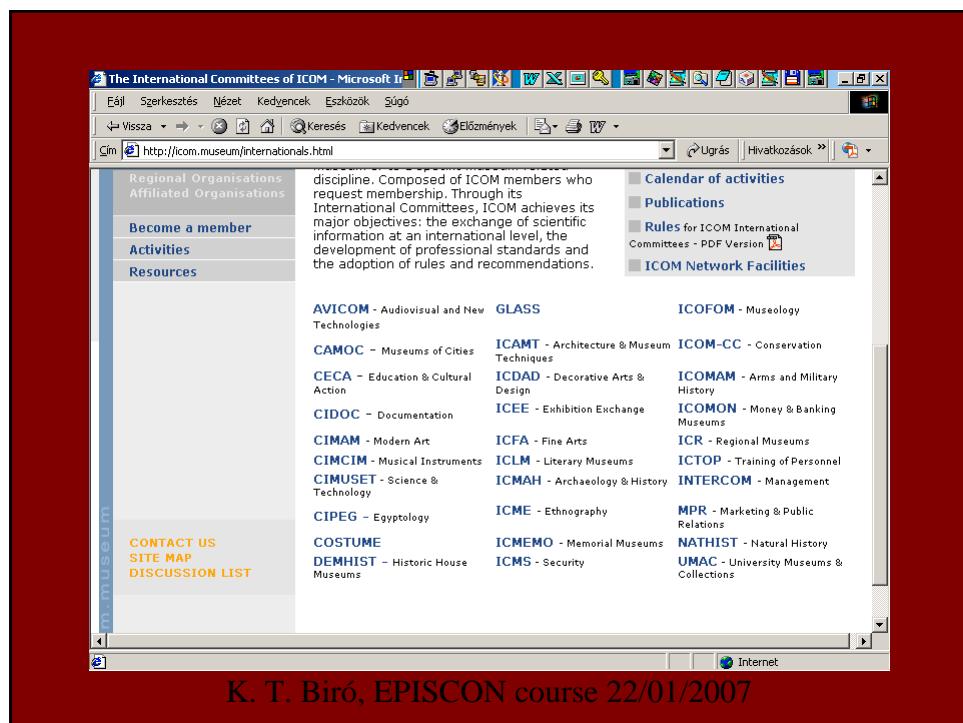
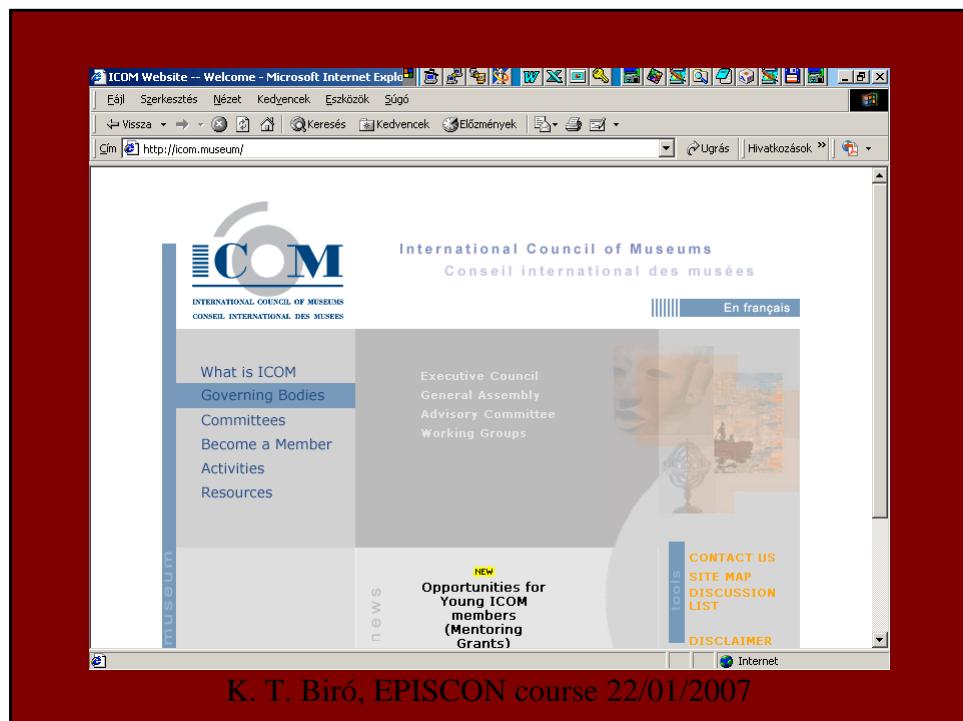
International standards?

IPR and museums?

Thesaurus?

Museum ISO procedures?

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007



**CIDOC - Microsoft Internet Explorer**

Ejel Szerkesztés Nézet Kedvencek Eszközök Súgó  
Vissza Keresés Kedvencek Előzmények Ugrás Hivatkozások

Cím: http://icom.museum/international/cidoc.html Search Advanced Search

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES

**What is ICOM**  
**Governing Bodies**  
**Committees**  
**National Committees**  
**International Committees**  
**Regional Organisations**  
**Affiliated Organisations**  
**Become a member**  
**Activities**  
**Resources**

**CIDOC** Web Site Publications Contact << Back to Previous Page / Page précédente

International Committee for Documentation Comité international pour la documentation

CIDOC is dedicated to the documentation of museum collections. The committee provides curators, librarians and information specialists interested in documentation, registration, collections management and computerisation with the opportunity to collaborate. Members receive a newsletter and may participate in annual conferences and a number of active working groups on data standards (for general as well as specific aspects of cultural heritage), multimedia or the Internet, etc.

Le CIDOC se consacre à la documentation des collections de musée et rassemble des conservateurs, des bibliothécaires et des spécialistes de la documentation, de l'enregistrement, de la gestion des collections et de l'informatisation. Les membres reçoivent un bulletin, participent aux conférences annuelles et à des groupes de travail spécialisés dans le domaine des normes (générales ou concernant des aspects spécifiques du patrimoine culturel), dans celui de l'application du multimédia ou de l'Internet, etc.

President: Christian Emile Ore Secretary: Monika Hagedorn-Saupe

Kész Internet

**K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007**

**ICOM-CIDOC - Microsoft Internet Explorer**

Ejel Szerkesztés Nézet Kedvencek Eszközök Súgó  
Vissza Keresés Kedvencek Előzmények Ugrás Hivatkozások

Cím: http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/ Search the CIDOC Web site Recherche du site Web CIDOC

The International Committee for Documentation of the International Council of Museums (ICOM-CIDOC)  
Le Comité international pour la documentation du Conseil international des musées (ICOM-CIDOC)

INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES

Search the CIDOC Web site Recherche du site Web CIDOC

This page in English Cette page en français

**Welcome to CIDOC on the Web**

Welcome to CIDOC's home page on the World Wide Web. CIDOC is the international focus for the documentation interests of museums and related organizations. It has over 750 members in 60 countries.

For information about the work of the Committee, see the Web pages outlined below or contact:

- CIDOC Chair [Christian-Emil Ore](#), Norway.
- CIDOC Secretary, [Monika Hagedorn-Saupe](#), Stellvertret. Leiterin / Deputy Director, Institut für Museumsforschung / Institute for Museum Research, In der Halde 1, D-14195 Berlin, Germany. Tel: +49 30 8301 460, Fax: +49 30 8301 504

Start Microsoft PowerPoint - [e...] ICOM-CIDOC - Microsoft... 18:18

**K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007**

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window with the title bar "ICOM-CIDOC - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL "http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/". The main content area displays the "CIDOC Web resources" page. It includes a heading "CIDOC Web resources" and a sub-section "Introduction to CIDOC" with a list of links. The list under "Introduction to CIDOC" includes:

- CIDOC [membership](#)
- CIDOC [Board](#)
- CIDOC [Rules](#)
- CIDOC [ACM minutes](#) from the meeting in 2000 are available here in rtf format
- CIDOC [Internet services](#)
  - [Email discussion lists](#)
- CIDOC [Conferences:](#)
  - [1996, Nairobi, Kenya](#)
  - [1997, Nuremberg, Germany](#)
  - [1998, Melbourne, Australia](#)
  - [1999, London, U.K.](#)
  - [2000, Ottawa, Canada](#)
  - [2001, Barcelona, Spain](#)
  - [2002, Porto Alegre, Brazil](#)
  - [2003, St. Petersburg, Russia](#)
  - [2004, Seoul, Korea](#)
  - [2005, Zaragoza, Spain](#)

At the bottom of the page, there is a footer with the text "K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007".

The screenshot shows a Microsoft Internet Explorer window with the title bar "ICOM-CIDOC - Microsoft Internet Explorer". The address bar contains the URL "http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/#standardse". The main content area displays the "Museum information standards" and "Museum resources on the Internet relevant to documentation specialists" sections. The "Museum information standards" section includes a note about an updated version of the list of standards resources and a link to a "Statement of principles of museum documentation". The "Museum resources on the Internet relevant to documentation specialists" section includes a list of sources of information:

- Sources of information: [museums and the Internet](#)
- Sources of information: [guides to the Internet](#)
- [Guides to museums on the Internet](#)
- [Guides to museum staff on the Internet](#)
- [Bibliographies, catalogues and other resources for museum professionals](#)
- [Discussion lists and newsgroups for museum professionals](#)

At the bottom of the page, there is a footer with the text "K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007".

**International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories**

This page is the introductory page of the *International Guidelines for Museum Object Information: The CIDOC Information Categories*, produced by the International Committee for Documentation (CIDOC) of the [International Council of Museums \(ICOM\)](#). This is a description of the Information Categories that can be used when developing records about the objects in museum collections.

**Contents:**

- [Foreword](#)
- [Preface](#)
- [Acknowledgements](#)
- [Introduction](#)
- [Glossary](#)
- [Format of the Information Groups and Information Categories](#)
- [Information Groups and Categories](#)
- [Contributions to the Development Process](#)
- [References](#)
- [Contact Organizations](#)

**Production**

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

**Groups of the International Committee for Documentation of the International Council of Museums (ICOM-CIDOC)**

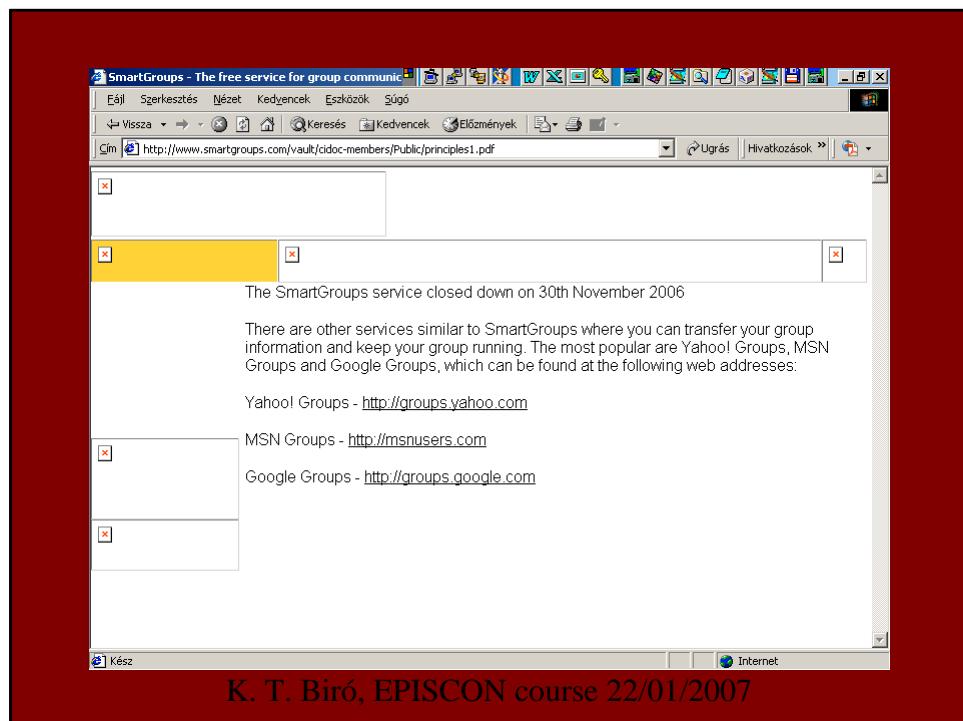
This page introduces the Groups of the International Committee for Documentation of the International Council of Museums ([ICOM-CIDOC](#)). (Previously known as "Working Groups", these were renamed "Groups" at the Nuremberg conference in 1997.)

**Introduction**

CIDOC members are welcome to join one or more of the Groups, by contacting the representatives noted below. If you have comments on the previous work or future plans of the groups or suggestions for a new group, please get in touch with the person named as contact for each group, or any member of the [CIDOC Board](#).

- [Archaeological Sites Group](#)
- [Conceptual Reference Model Special Interest Group](#)
- [Contemporary Art Group](#)
- [Digital Preservation Group](#)
- [Documentation Standards Group](#)
- [Ethno Group](#)
- [Iconography Group](#)
- [Internet Group](#)
- [Multimedia Group](#)
- [Museum Information Centres Group](#)

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007



**Museum and cultural heritage information standards resource guide - Microsoft Internet Explorer**

The International Committee for Documentation of the International Council of Museums (ICOM-CIDOC)  
Le Comité international pour la documentation du Conseil international des musées (ICOM-CIDOC)

## Museum and cultural heritage information standards and organisations

A joint project of the Getty Information Institute and the International Committee for Documentation of the International Council of Museums

Originally edited by Jim Bower and Andrew Roberts, this page is a resource guide to museum and cultural heritage information standards and organisations producing standards. It is based on a brochure produced by the Getty Information Institute (formerly the Getty Art History Information Program, now incorporated in the Getty Research Institute) and CIDOC, titled *Developments in international museum and cultural heritage information standards*, first published in 1993 and updated in July 1995. It is being edited and updated in the course of maintaining the CIDOC Web site. An [introduction](#) based on the brochure is also available.

This resource guide describes a number of international and national standards initiatives. The selections listed are not meant to exclude many other important contributions being made worldwide; for example, in the areas of the natural sciences (such as the International Association for Plant Taxonomy) and archaeology (such as the International Archaeological Congress).

Current details of standards projects are given in pages on [recent museum information standards initiatives](#) and [International organisations](#).

**Metadata developments - Microsoft Internet Explorer**

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Indietro Avanti Home Cerca Preferiti Elenco E-mail W F Collegamenti

Indirizzo http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/stand3m.htm Vai Collegamenti

## Metadata developments

This page provides current information about metadata initiatives. It is one of a number of pages about museum information standards and related documentation issues prepared by the International Committee for Documentation of the International Council of Museums ([ICOM-CIDOC](#)). There is also an [introduction](#) to the overall set of pages about recent initiatives.

For a general <http://www.willpowerinfo.myby.co.uk/cidoc/stand3m.htm>

[Metadata for the masses : Paul Miller describes Dublin Core and means by which it can be implemented](#) - *Ariadne : the Web version*, issue 5, September 1996.

[Introduction to metadata : pathways to digital information](#) / Getty Research Institute. Standards Program. - Version 2.0. - Los Angeles : Getty, 2000.

Includes updated essays by original authors Anne Gilliland-Swetland (Defining Metadata) and Tony Gill (Metadata and the World Wide Web), plus a new essay by Mary Woodley on metadata "crosswalks." - [[Announcement on ARCHIVES mailing list by Jennifer Wilfong, August 2000](#)]

[Metadata standards crosswalk](#) / Getty Research Institute. Standards Program. - Los Angeles : Getty, 2000.

The crosswalk of metadata standards from version 1.0 (including CDWA, Object ID, the CIMI schema, MARC, and Dublin Core) has been updated. Four additional crosswalks mapping archival metadata standards (EAD, ISAD) have been added. The site also include a glossary and a list of acronyms and urls. All of the sections are available as PDF files for easy printing. - [[Announcement on ARCHIVES mailing list by Jennifer Wilfong, August 2000](#)]

The main museum and related projects working on metadata concepts include:

- [CIMI](#). The Consortium for the Computer Interchange of Museum Information (CIMI) created a pilot implementation of DC metadata records as part of the [CIMI Dublin Core \(DC\) Metadata Testbed Project](#). Participants responsible for making museum object collections available on-line were able to explore the potential of the [DC metadata scheme](#) for describing heterogeneous collections. The project has resulted in a [Guide to Best](#)

**AATA Online (Conservation at the Getty) - Microsoft Internet Explorer**

Ejel Szerkesztés Nézet Kedvencek Eszközök Súgó

Vissza Home Keresés Kedvencek Előzmények Ugrás Hivatkozások

Cím http://aata.getty.edu/NPS/ Ugrás Hivatkozások

Conservation contact us

**AATA Online Abstracts of International Conservation Literature**

Log In/Out Search Results Record Split View Preferences About AATA Help

**WELCOME**  
AATA Online is a comprehensive database of over 100,000 abstracts of literature related to the preservation and conservation of material cultural heritage.

**New Users**  
Register, at no charge, to set personal preferences and save searches.

**Registered Users**  
User name:  Login  
Password:    
If you have forgotten your password, please [click here](#) or send an e-mail to [aata@getty.edu](mailto:aata@getty.edu).

**Now Available!**  
• January 2007 quarterly update

**BROWSE AATA**  
Classification Categories

- A. Methods of Examination
- B. General Topics in Conservation
- C. Archaeological Method
- D. Architectural Conservation
- E. Education and Training
- F. Production Techniques
- G. Materials and Objects
- P. Pre-AATA
- S. Special Supplements to the Journal

**NEW QUICK and ADVANCED SEARCH are now available without registering from the SEARCH TAB above.**

**AATA Online's Coverage**  
View the list of publications regularly covered in AATA Online.

**Become an AATA Online Contributor**  
AATA Online is only possible with the help of dedicated volunteer abstractors.

A service of the Getty Conservation Institute in association with The J. Paul Getty Trust

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## UNESCO standards for digital heritage preservation

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

### Case study: MNYR in the HNM

Antecedents

Legislation

MNYR project planning

Tender

Implementation

Pilot projects

Auditing process

State of art

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Antecedents

First efforts for computerised museum inventory systems

- individual efforts
- NYAP
- MAMA
- MUSONET

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Antecedents



K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Legislation in Hungary

Individual inventories (since XVIII)

HNM: Cimeliotheca (1825)

Local inventory systems

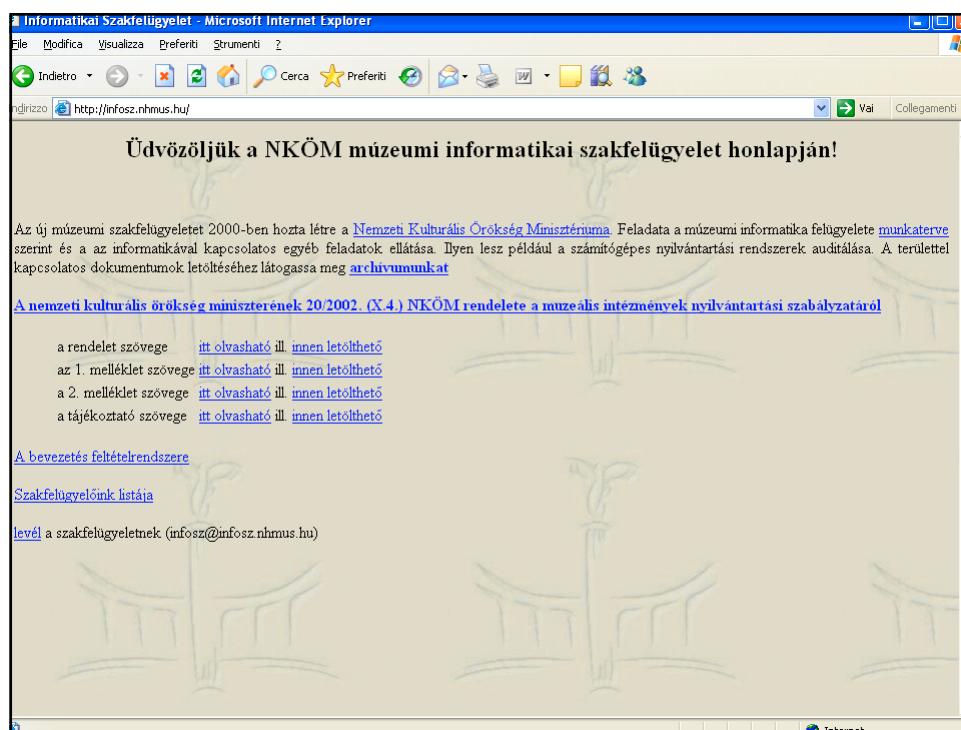
1950: unified inventory system, re-inventorisation campaign

(HNM escaped)

1963 legislation

New law: 2002

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007



Auditing

Audit procedure

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

MNYR project planning

Tender

Implementation

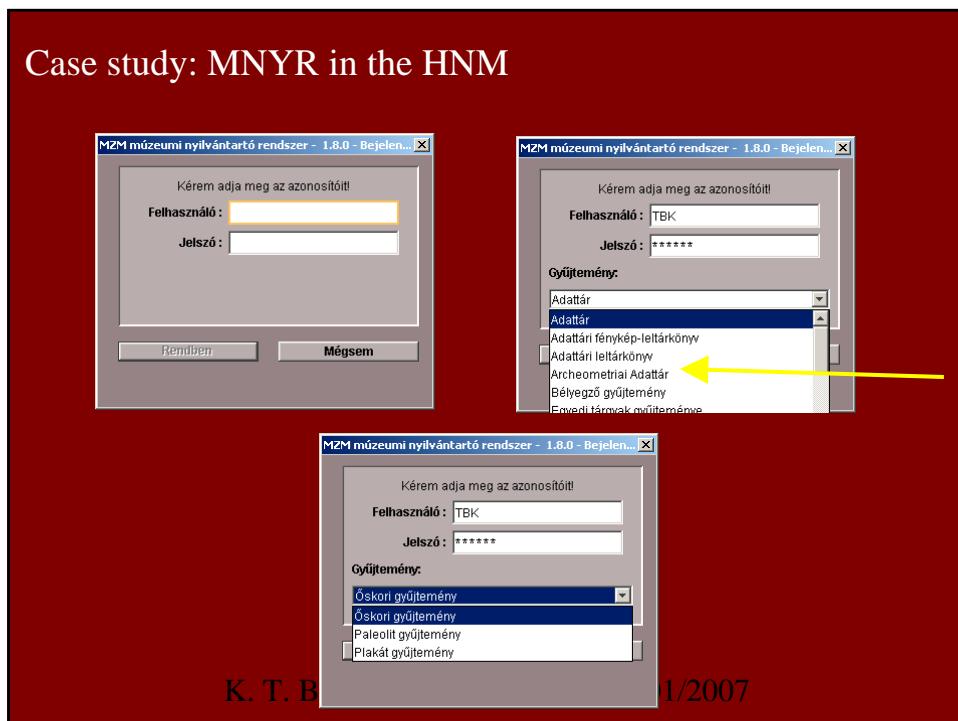
Pilot projects

Auditing process

State of art

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM



## Case study: MNYR in the HNM

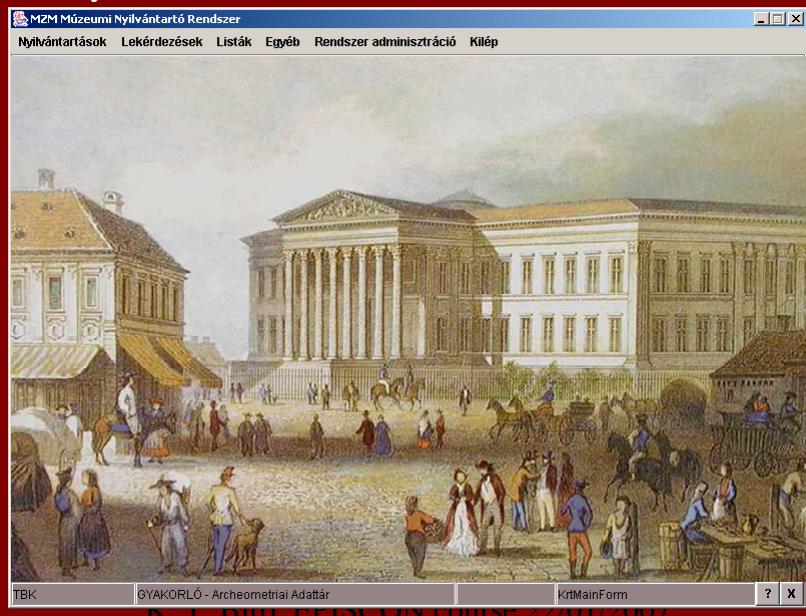
Gyakorló (Practice)

Éles (Valid)

Basic unit: Collection

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM



## Case study: MNYR in the HNM

### Levels of access

- head of museum
- curator
- operator
- system administrator
- database administrator
- external research

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Simple query for external researchers

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag tétel keresés

Leltári szám:	Év/Téteszám/Sorszám / Alszám	Év/Téteszám/Sorszám / Alszám	Tárgyszó (Alt F10)
Gyárap. szám (évsorsz.):	>	Leltározás dátuma:	
Általános szövegminta:			
Megnevezés:	/		
Anyag: hegylíkristály	/		
Technika:	/		
Méretek, terjedelem:			
Készítő / alkotó:	/		
Kor:	/	Dátum:	
Keletk., készítés helye:	/		
Leíróhely / gyűjtőhely:	/		
A megszerzés módja:			
Gyűjtő, feláró:			
Őrzési hely/elhelyezés:	Dátum:		
Leltározó:			

**Keresés**      **Feltétel törlés**      **Vissza**

TBK MNM\_NYILV - Paleolit gyűjtemény Felvitel ARL006 ? X

K. T. BIRÓ, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag - találati lista

Leltári szám	Leltározás dátuma	Megnevezés	Leírás
2004.1.1	2005.04.06	retusált penge	Retusált penge töredéke

Új téTEL Beszúrás Módosítás Megtekintés Fénykép Cédula Leíró karton Export Vissza

TBK MNM\_NYILV - Paleolit gyűjtemény 1/1 ARL007 Képernyő azonosító X

R. T. BIRÓ, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Archív adatok Tárhelyszó (Alt+F10)

Leltár:	Leltár 2.	Leltár 3.	Leltár 4.	Leíró adatok	Kép, szakirodalom	Egyéb
Leltári szám:	2004	/	/			
Gyárapodási szám(ok):	<input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="+"/> <input style="width: 100px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="M"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="E"/>					
*Megnevezés:	retusált penge /					
*Darabszám:	1					
Leírás:	<input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="+"/> <input style="width: 100px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="M"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="E"/>					
használat / tartalom:	Leírás, használat / tartalom: Retusált penge töredéke					
Kor:	<input style="width: 100px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="/"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="F"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="S"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="N"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="V"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="--&gt;"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="B"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="C"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="D"/>					
Keletk., készítés helye:	<input style="width: 100px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px; margin-right: 10px;" type="button" value="/"/>					
Adatrögzítő: T. Biró Katalin						
Felvétel	Előző téTEL		Következő téTEL		Vissza	
TBK	MNM_NYILV - Paleolit gyűjtemény		Megtekintés	ARL001	Képernyő azonosító	X

R. T. BIRÓ, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Leitár 1 | Leitár 2 | Leitár 3 | Leitár 4 | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Készítő / alkotó: [ ] / [ ] | Készítő / alkotó: [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Lelőhely / gyűjtőhely: Kozárd / Fehér-oldal | [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Lelőhely jellege: [ ] / [ ] | Lelőhely jellege: nyíltszíni lelőhely | [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Objektum: [ ] / [ ] | Réteg: [ ] / [ ] | [ ] / [ ]

Adatrögzítő: T. Biró Katalin

Felvétel | Előző tételek | Következő tételek | Vissza

TRK | MNM NVILV - Palenlit műtárgymúzeum | Munkakörnyezet | API 001 | ? | X

R. T. BIRÓ, EPISCON course 22/01/2007

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Leitár 1 | Leitár 2 | Leitár 3 | Leitár 4 | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Készítő / alkotó: [ ] / [ ] | Készítő / alkotó: [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Lelőhely / gyűjtőhely: Kozárd / Fehér-oldal | [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Lelőhely jellege: [ ] / [ ] | Lelőhely jellege: nyíltszíni lelőhely | [ ] / [ ] | [M] | [ ]

Objektum: [ ] / [ ] | Réteg: [ ] / [ ] | [ ] / [ ]

Adatrögzítő: T. Biró Katalin

Felvétel | Előző tételek | Következő tételek | Vissza

TRK | MNM NVILV - Palenlit műtárgymúzeum | Munkakörnyezet | API 001 | ? | X

R. T. BIRÓ, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

**Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár**

Leitár 1 | Leitár 2 | **Leitár 3.** | Leitár 4. | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Anyag:  /  /  /  /

Anyag: hegyikristály

Technika:  /  /  /  /

Technika:

Méretek, terjedelem:  /  /  /  /

Dimenzió	Méret	Mértékegység
hosszúság	16	mm
szélesség	14	mm

Adatrögzítő: T. Biró Katalin

Felvétel | Előző tételek | Következő tételek | Vissza

TRK | MNM NVILV - Palenlit műtárgyművek | Mentekintés | API 001 | ? | X

R. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

**Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár**

Leitár 1 | Leitár 2 | Leitár 3. | **Leitár 4.** | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Állapot:

\*A megszerzés módja: gyűjtés A megszerzés ideje: 2003 04 12

\*Gyűjtő, felirató: Péntek Attila

Átadó:  Azonosító adata:

Vételár:  Valutanem:

Adattári szám:  (Gyűjtési szám)

Státusz:  Dok.azonosító:  Dátum:  /  /

Revízió dok.azon.:  Dátum:  /  /

Megjegyzések:  /  /  /  /

Megjegyzések:

\*Leírás: T. Biró Katalin

Felvétel | Előző tételek | Következő tételek | Vissza

TRK | MNM NVILV - Palenlit műtárgyművek | Mentekintés | API 001 | ? | X

R. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Leitár 1. | Leitár 2. | Leitár 3. | Leitár 4. | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Őrzési hely/elhelyezés: [ ] Dátum: [ ]  
 Restaurálás: [ ] Dátum: [ ]  
 Első feldolgozási jog: [ ] [ ] [ ]

Adatrögzítő: T. Bíró Katalin

Felvétel | Előző téTEL | Következő téTEL | Vissza

TRK | MNM\_NYILV\_Paleolit\_műtermény | Munkakötés | API 001 | ? | X

R. T. Bíró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Leitár 1. | Leitár 2. | Leitár 3. | Leitár 4. | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszű (Alt F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Szakirodalom, hivatkozás: [ ] + [ ] M [ ] -

Megtekint | Fájl keresés

Képi megjelenítés: [ ] [ ]  
 Fájl név Méret Megjegyzés K [ ] M [ ]

Képi hivatkozás: [ ] [ ]  
 Elérési útvonal Megjegyzés [ ] M [ ]

Adatrögzítő: T. Bíró Katalin

Felvétel | Előző téTEL | Következő téTEL | Vissza

TRK | MNM\_NYILV\_Paleolit\_műtermény | Munkakötés | API 001 | ? | X

R. T. Bíró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Alapnyilvántartások - Régészeti szakanyag leltár

Leitár 1 | Leitár 2 | Leitár 3 | Leitár 4 | Leíró adatok | Kép, szakirodalom | Egyéb | Archív adatok | Tárgyszűkítő (Aid F10)

Leitári szám: 2004.1.1. Megnevezés: retusált penge

Objektum: Réteg: felszíni gyűjtés SZELVÉNY-U:

Adatrögzítő: T. Biró Katalin

Felvétel Előző tétel Következő tétel Vissza

TBK MNM NVILV - Palominit műtárgymennyiségek Munkakörnyezet API 001 Képernyő azonosító

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

Special („free”) query

K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

**Általános lekérdező - mezők, rendezés, feltételek**

<input type="radio"/> Teljes állomány	<input type="radio"/> Gyűjtemény	Paleolit gyűjtemény
<input type="radio"/> Saját	<input type="radio"/> Leltárkönyv	Paleolit gyűjtemény 2004. évi leltárkönyve

Rendelkezésre álló mezők	Kiválasztott mezők	Sorrend	Irány
Hív. leltári szám	Anyag AT	1	Növekvő
Hosszabbítás dátum	Képi ábrázolás	1	Növekvő
Ivar AT	Képi hivatalozás	1	Növekvő
Kapcs. leltári szám			
Kapcs. rég. anyag			
Keletkezés helye HT			
Keletkezés helye KT			
Keletkezés ideje KT			
Készítőalkotó			
Készítőalkotó ST			
Kiadás dátum			
Kikerülés okmánya			
Konzerválási eljárás			
Kóros elválltató AT			
Kutatható			
Külső gyűjtemény AT			
Lebonyolító SZ			
Leírás			
Lelőhely HT			
Lelőhely jelleg AT			

Futtatás      Lekérdezés mentés      Lekérdezés visszaállítása      Vissza

TBK MNM\_NYILV - Paleolit gyűjtemény LSZ001 ? X

X. T. DIÓ, EPISCOV course 22/01/2007

## Case study: MNYR in the HNM

**Általános lekérdező - mezők, rendezés, feltételek**

<input type="radio"/> Mezők, rendezés	<input type="radio"/> Feltételek
[+]	[-]

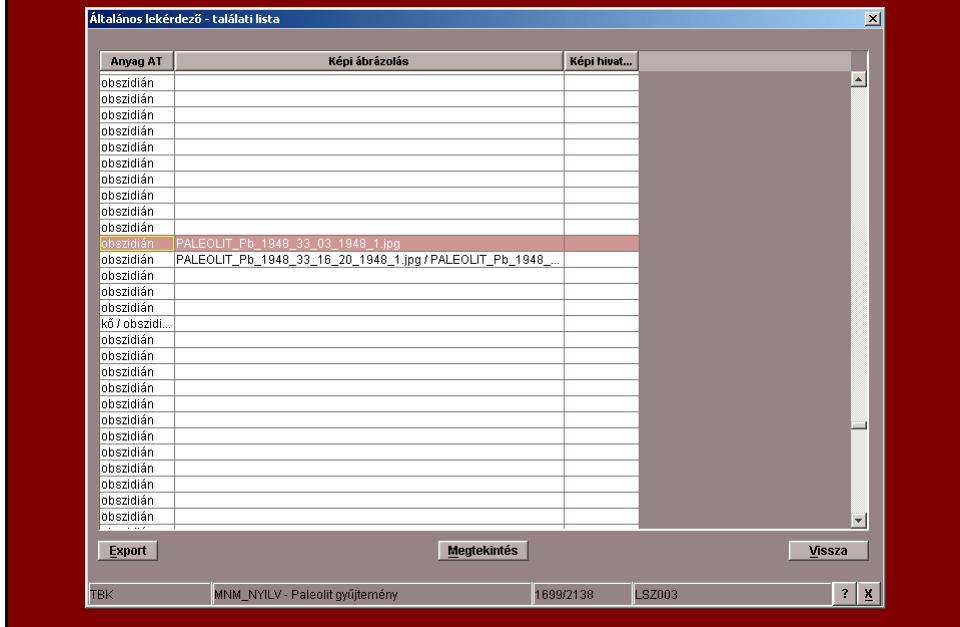
Mező	Feltétel értéke
Anyag AT	=obszidán

Futtatás      Lekérdezés mentés      Lekérdezés visszaállítása      Vissza

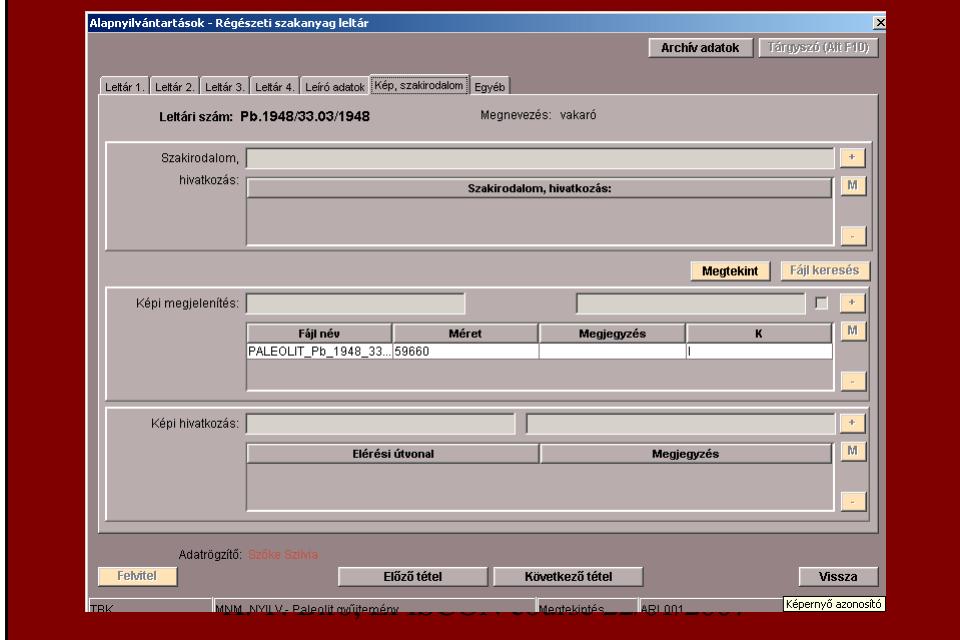
TBK MNM\_NYILV - Paleolit gyűjtemény LSZ001 ? X

X. T. DIÓ, EPISCOV course 22/01/2007

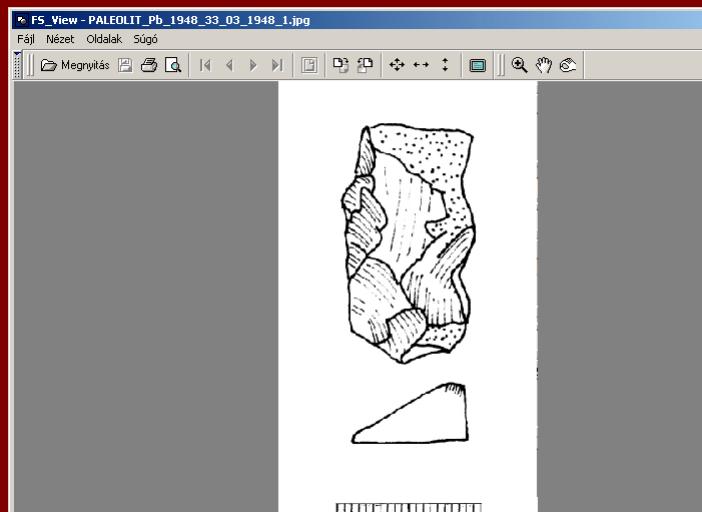
## Case study: MNYR in the HNM



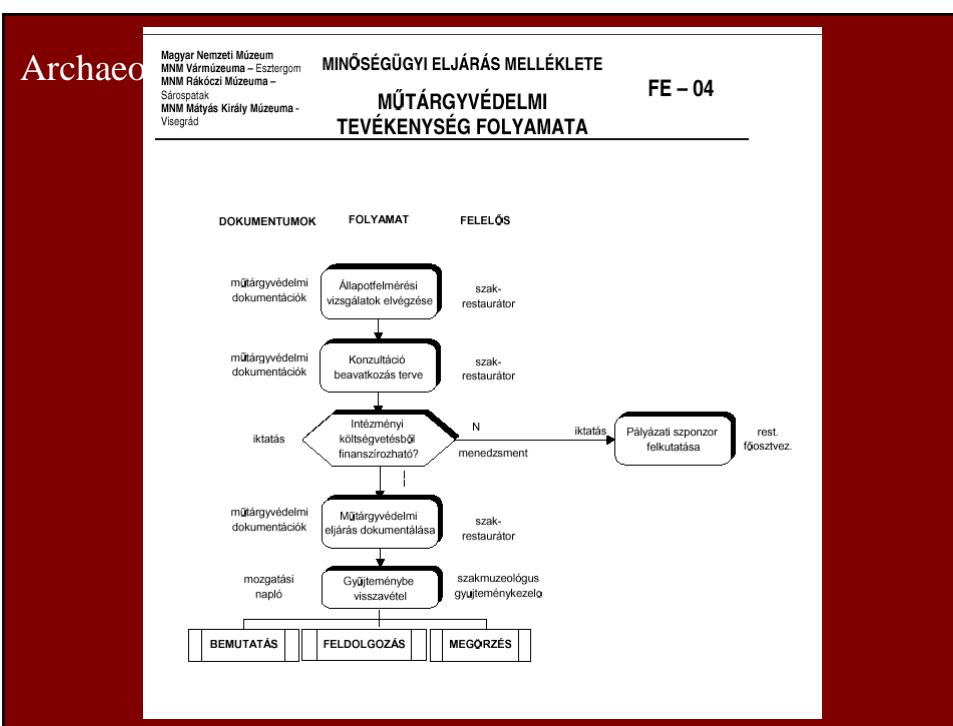
## Case study: MNYR in the HNM



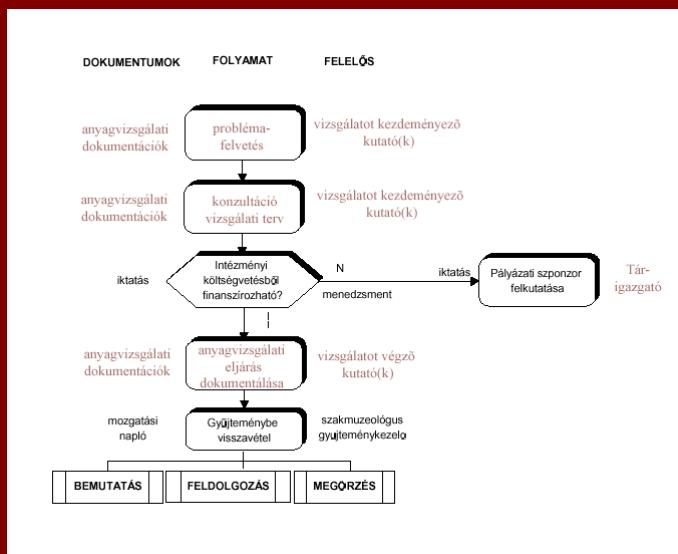
## Case study: MNYR in the HNM



K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

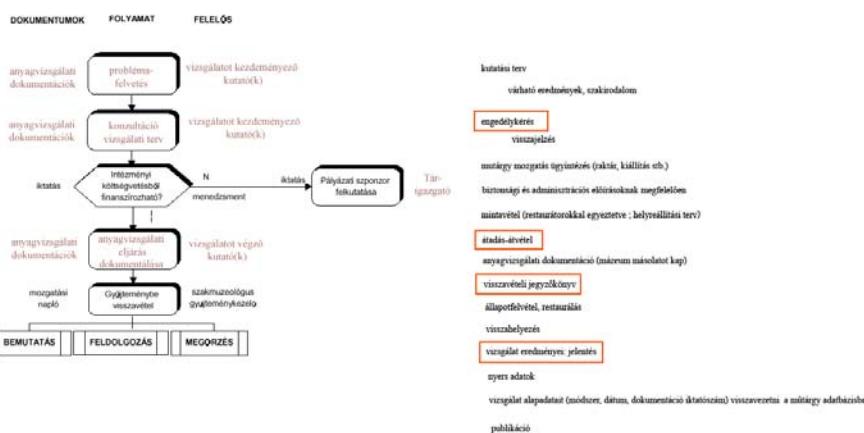


## Archaeometry in MNYR (HNM)



K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007

## Archaeometry in MNYR (HNM)



K. T. Biró, EPISCON course 22/01/2007