

A múzeum mint párbeszéd

ICOM
MAGYARORSZÁG
HUNGARY

Az ICOM Magyar Nemzeti Bizottság szakmai napja

IDOPONT: 2018. május 3., csütörtök 9.30-17.00

HELYSZÍN: Magyar Nemzeti Múzeum
1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.

Az ICOM Magyar Nemzeti Bizottsága a 2017 tavaszán megrendezett *A múzeum mint szenvedély* című kétnapos, széles horizontot átívelő konferenciája tanulságait is hasznosítva újabb szakmai napot szervez. A rendezvény célja ezúttal, hogy a magyar múzeumi élet képviselői egy konkrét fogalmat, jelenséget vegyenek górcső alá, most egy-egy probléma árnyaltabb, többféle definíciójára, körüljárására törekszünk. Célunk, hogy érdemi szakmai vita alakuljon ki a múzeumok presztízsének, kommunikációs stílusának átalakulásáról a tudományos és kulturális térben. Azt kívánjuk megfogalmazni, milyen megoldásokat látnak a szakemberek intézményükben, hogyan értékelik saját lehetőségeiket a kollektív tudásátadás és -gyűjtés folyamatát érintő kérdésekben. A konferencia végén a megvitatott szövegeket az ICOM MNB megújuló honlapján közzé tesszük.

A rendezvényen a nyitó plenáris előadások után három 15-20 fős, párhuzamosan futó műhelybeszélgetésre kerül sor. A workshopokat moderátorok vezetik, s felkért hozzászólások segítik a vélemények kialakítását. A műhelybeszélgetések végén a résztvevők 80-200 szavas szövegben foglalják össze a viták eredményét, amelyet a moderátorok plenáris ülésen mutatnak be. A programot kerekasztal-beszélgetés zárja.

A workshopokon való részvétel regisztrációhoz kötött. A regisztráció 2018. április 19-ig lehetséges, az icomparbeszed@gmail.com email címen. Ugyanakkor a rendezvény plenáris előadásai és a kerekasztal-beszélgetés nyitott minden érdeklődő számára.

A regisztráció az egyéni ICOM tagok számára ingyenes, a tagsággal nem rendelkezőknek 3000 FT.

PROGRAM:

9:30-10:00: Regisztráció

10:00-10:10 Köszöntőt mond Varga Benedek, az ICOM MNB elnöke, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója

10:10-10:35 Plenáris előadás – Péterfy Gergely: Kilépés a múzeumból

10.35 – 11.00 Plenáris előadás – Mélyi József (Magyar Képzőművészeti Egyetem): Múzeum 2050

11.00 - 11.30 szünet, csoportrendeződés

PÁRHUZAMOS WORKSHOPOK

11:35-13:00 Múzeumi kiállítás = részvétel és társadalmi tudás? A kiállítás mint a múzeumi interpretáció alapja.

Az elmúlt évtizedben egyre inkább válik valósággá az a Nick Prior által megfogalmazott múzeumi és kiállítási elv, miszerint a múzeum és kiállítása nem tekintélyelvű, hanem a közönség bevonásával megvalósuló, szinkretikus műfaj, amely egyszerre esztétikai szemlélődés és szórakozás, műértés és fogyasztás, egyéni és közösségi alkalom. A workshopon négy alapelv (a kíváncsiság, a kihívás, a narratívák és a részvétel) mentén igyekszünk megvitatni a múzeumi kiállítások lehetőségeit, szerepeit. Milyen lehetőségeink vannak a részvételre, az interakciókra, a társadalmi tudás bevonására? Segíthet-e bennünket a design thinking és az empathy map módszere?

Moderátor: Sári Zsolt, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum általános főigazgató-helyettese, az ICOM MNB elnökségi tagja

Felkért hozzászólók: Lajos Veronika (Miskolci Egyetem), Csatlós Judit (Kassák Múzeum - PIM), és Toronyi Zsuzsanna (Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár)

11:35-13:00 A múzeumi tér = ahol a tudáshoz mindenki hozzáférhet? Interpretáció a kiállítóterben - tudásépítés a múzeumban.

Ma már talán nincs olyan múzeum, amely nem rendelkezik múzeumpedagógiai programmal, de mit is értünk a hazai múzeumi világban múzeumpedagógia alatt? A jelenkori múzeumi tudásátadási trendek meghatározó szempontja, hogy a múzeum az a tér, ahol a „transversal education”, a társadalmi helyzeten átívelő oktatás működik. Emellett evidenciaként kezelni kell azt a világot szolgálja ki, sokkal szélesebb közönséget vonz. A kutatás és az ismeretterjesztés területe úgyszólván egyre inkább összemossódik az új médiumfajokban, a múzeumok tudományos blogjaiban, videóiban, rövidszöveges képgalériáiban, virtuális kiállításain.

Moderátor: Molnár Aczél Eszter, a Budapesti Történelmi Múzeum Közönségkapcsolati főosztályának vezetője, az ICOM MNB elnökségének titkára

Felkért hozzászólók: Joó Emese (Néprajzi Múzeum), Arapovics Mária (MOKK Skanzen, ELTE TÁTK), Czékány Anna (Petőfi Irodalmi Múzeum)

11:35-13:00 A múzeum = a tudás forrása? A „tudományos” fogalmának változásai a valós és virtuális múzeumi terekben

A múzeumok gyűjtemények ÉS kutatóhelyek, vagyis a történelmi tudás tárgyi hordozóinak befogadói, kezelői, közéletiek, ezért természetes forrásbázisai a tudományos világ hálózatának. Adattömegük, internetes katalógusai, digitális kép- és szövegbázisuk az utóbbi években nem csak a világot szolgálja ki, sokkal szélesebb közönséget vonz. A kutatás és az ismeretterjesztés területe úgyszólván egyre inkább összemossódik az új médiumfajokban, a múzeumok tudományos blogjaiban, videóiban, rövidszöveges képgalériáiban, virtuális kiállításain.

Moderátor: Kalla Zsuzsa, a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményi igazgatója, az ICOM MNB elnökségi tagja

Felkért hozzászólók: Bajzáth Judit (MTA Látogatóközpont), Kollár Zsuzsanna (Sziklakórház Atombunker Múzeum), Szenthe Gergely (Magyar Nemzeti Múzeum)

13:00-14:00 Szendvicsebéd

14:00 Plenáris prezentációk

Az egyes workshopok prezentálják az általuk megvitatott eredményeket és gondolatokat, és a szövegeket is a plenáris vitán. Témánként 15 perc.

14:00-14:20 prezentáció és vita

14:20-14:40 prezentáció és vita

14:40-15:00 prezentáció és vita

15:00-16:00 Közös vita

16.00 -17:00 Történelmi tudás – közösségi történelem = Mit tanulhatunk múzeumokban/tól?

Résztvevők: Gyáni Gábor (MTA BTK Történettudományi Intézet), Kuti Klára (Magyar Nemzeti Múzeum), Frazon Zsófia (Néprajzi Múzeum)

A beszélgetést vezeti: Varga Benedek, az ICOM MNB elnöke, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója

